



Jaarverslag Stichting Leading Lied 2023-2024

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1.Over de stichting	3
1.1.Doel van de stichting	3
1.2.Bestuur	3
1.3.Algemene gegevens	4
2.Verslag van het bestuur (activiteiten 2023 en 2024)	5
2.1.Oprichting Stichting Leading Lied juli 2023	5
2.2.Bestuursvergaderingen	5
2.3.Organisatie van het Leading Lied festival Arnhem	5
2.4.Lleading Liedfestival april 2024	5
2.5.Festival Operudagar IJsland	6
3.Jaarrekening 2023-2024	7
4.Vooruitblik 2025 en verder	8

1. Over de stichting

1.1. Doel van de stichting

De stichting Leading Lied is in 2023 opgericht door pianiste en artistiek leider Heleen Vegter vanuit een behoefte om haar visie op het klassieke lied verder te kunnen vormgeven.

Stichting Leading Lied maakt klassieke muziek in het algemeen, en het klassieke lied in het bijzonder, toegankelijk voor een nieuwsgierig publiek. Ze richt zich daarbij nadrukkelijk op breed publiek van alle leeftijden dat de weg naar de concertzalen niet altijd meer vanzelfsprekend weet te vinden. Ze doet dat door persoonlijk contact tussen musici en publiek te stimuleren en tijdens optredens de formele barrières tussen die twee te slechten. Het lied naar de 21e eeuw brengen betekent haar losmaken van de bestaande voorschriften voor de uitvoering ervan en zonder de muziek en haar ontstaansgeschiedenis tekort te doen.

Daarnaast maakt Stichting Leading Lied zich hard voor meer vrouwelijk leiderschap in de wereld van de muziek. Door te kijken naar wat nodig is voor het geheel en daarbij niet uit te gaan van individualiteit en competitie, maar van als collectief samenwerken en verbinden, kunnen verbanden worden gelegd die nodig zijn om iedereen een waardevolle bijdrage te laten leveren aan een levendige, muzikale wereld.

Stichting Leading Lied wil schuren, langs de randen van ‘wat hoort’ scheren en grenzen verzachten, om aansluiting te zoeken bij de actualiteit en de belevingswereld van het huidige publiek. Zij vult bestaande initiatieven op het gebied van lied aan.

Door het creëren van intimiteit brengt Leading Lied waarachtige, krachtige uitvoeringen. Met de projecten die zij organiseert, formuleert zij een antwoord op de vraag: Hoe ziet een liedrecital er in 2030 uit?

Leading Lied zet zich in om het kwalitatieve liedaanbod in Nederland te verrijken en te verbinden met de bestaande festivals en podia waardoor het liedrecital wordt opgetild en verrijkt naar de toekomst. Leading Lied gaat hierbij uit van een gezamenlijk doel: de ontwikkeling van het lied, behoud van het kernrepertoire en daarnaast verbreden en verrijken om een nieuw publiek te bereiken, te betrekken en te beroeren en daarmee het liedrecital actueel te houden.

1.2. Bestuur

Samenstelling bestuur per 31 december 2024

- Valerie Lévêque, voorzitter
- Janneke Verloop, secretaris
- Mariette Koenders, penningmeester

De bestuursleden zijn onbezoldigd. De direct voor de stichting uitgevoerde werkzaamheden door de artistieke leiding zijn eveneens onbezoldigd verricht. De artistieke en algemene leiding is in handen van Heleen Vegter. Daarnaast wordt het bestuur geadviseerd door inhoudelijke adviseurs.

Valérie Lévêque, voorzitter

Valerie is directeur bij City at Home dat een plek wil bieden aan vrouwen die – om wat voor reden dan ook – niet altijd de aansluiting kunnen maken met de samenleving. Samen met een team vrijwilligers creëert ze voor hen een thuis. Een plek waar ze even op adem mogen komen, hun verhaal kwijt kunnen, in contact kunnen komen met andere vrouwen en als dat nodig is ook met hulpverlening. Elke week vinden er activiteiten plaats die vrouwen versterken en verbinden. Valérie's kracht schuilt in het pionieren, zoeken naar mogelijkheden en oplossingen. Haar drive om bij te dragen aan Leading Lied is om gezamenlijk nieuwe paden te kunnen bewandelen binnen de muziek. Juist omdat ze het belangrijk vindt dat vrouwen op elk niveau een plek in de samenleving verdienen.

Janneke Verloop, secretaris

Janneke is senior-adviseur bij het Integraal Kankercentrum Nederland (IKNL), een kennisinstituut voor oncologie. Daar ondersteunt ze als verbinder en coördinator verschillende zorgprofessionals. Want samen werken aan het verbeteren van de zorg voor patiënten is haar passie. In haar vrije tijd zingt ze graag en zo heeft ze Heleen leren kennen. Samen ondernemen en nieuwe creatieve ideeën vormgeven spreken haar enorm aan. Als secretaris draagt ze daar graag haar steentje aan bij.

Mariette Koenders, penningmeester

Mariette kan bogen op dertig jaar werk-, project- en advieservaring op het grensvlak van organisaties en ICT. Met gevoel voor humor en onderlinge verhoudingen weet zij anderen te motiveren om te gaan voor resultaat. Anderen succesvol te laten zijn motiveert haar het meest. Al een aantal jaar is zij met een – eindeloze – sabbatical en is het pay-back time. Daarom ondersteunt ze als vrijwilliger initiatieven en festivals op het gebied van klassieke muziek. Voor haar inzet bij het Internationaal Lied Festival Zeist werd ze genomineerd voor de Zeister Vrijwilligersprijs 2022. Voor haar is muziek een manier om het voor haar omgeving lichter te maken. Want ze wordt er blij van wanneer ze door muziek verbinding heeft met mensen: door even stil te staan en er voor elkaar te zijn. Stichting Leading Lied brengt voor haar al die ambities samen: klassieke muziek, het versterken van de positie van vrouwen en resultaat boeken door goed organiseren en creativiteit.

Heleen Vegter, artistieke en algemene leiding

Voor Heleen als pianist zijn persoonlijke betrokkenheid bij de muziek én het publiek absolute voorwaarden om geïnspireerde en inspirerende uitvoeringen te geven. Uitvoeringen die verbinden. In de programma's die ze de afgelopen jaren met collega-musici bracht waren de maatschappelijke rol van vrouwen, en de beperkingen die zij om het feit dat zij vrouw waren kregen opgelegd, meer dan eens de rode draad. Ze zocht naar vernieuwende vormen om het klassieke lied, waar zij een grote passie voor heeft, naar het publiek te brengen en schuwt daarbij de samenwerking met andere kunst disciplines niet. Heleen is ook muzikaal adviseur van Reframing HERstory dat met multidisciplinaire theatervoorstellingen het koloniale verleden van Gelderland zichtbaar wil maken. En sinds 2025 is Heleen tevens artistiek leider van de Schubert Stichting. Heleen wil voor Stichting Leading Lied haar uitgebreide netwerk inzetten. Want gul geven en ontvangen past bij het vrouwelijk leiderschap waar zij voor staat en de gelijkwaardigheid tussen mensen die daar onlosmakelijk mee verbonden is.

Inhoudelijke adviseurs

Annett Andriesen (zeer bekend en ervaren in de wereld van opera en lied)
Guja Sandholt (o.a. artistiek en zakelijk leider van festival Operudagar in IJsland)

Dit breed samengestelde team verbindt vele – voor succes relevante – kwaliteiten aan de stichting, zowel aan haar doelstellingen, (voorgenomen) activiteiten als aan haar bedrijfsvoering.

1.3. Algemene gegevens

Stichting Leading Lied	
Oprichting	25 juli 2023
RSIN-nummer	865501002
Kamer van Koophandel	90932013
Bankrekeningnummer	NL30 TRIO0320 7037 11
Vestigingsadres	Zevenbladstraat 66, 6841 KW, Arnhem
Contactgegevens	contact@leadinglied.nl
Website	www.leadinglied.nl
Facebook	Leading-Lied-Facebook
LinkedIn	Stichting Leading Lied LinkedIn

2. Verslag van het bestuur (activiteiten 2023 en 2024)

2.1. Oprichting Stichting Leading Lied juli 2023

De stichting Leading Lied is opgericht op 25 juli 2023. Het bestuur is aan de slag gegaan met het scheppen van de randvoorwaarden voor het goed functioneren van de stichting, zoals het aanvragen van een bankrekening en het verkrijgen van een culturele ANBI-status, het opstellen van een model voor contracten, een leningsverklaring voor de artistiek leider, een beleidsplan voor subsidieaanvragen en de belastingdienst en het aanleggen van een online archief (google drive) voor de stichtings- en vergaderstukken.

2.2. Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft 3 bestuursvergaderingen gehad in 2023 en 5 in 2024.

Datum	Vergadering	Locatie
8 augustus 2023	Bestuursvergadering	Arnhem
16 oktober 2023	Bestuursvergadering	Zeist
18 december 2023	Bestuursvergadering	Zeist
12 februari 2024	Bestuursvergadering	Zeist
12 april 2024	Bestuursvergadering	Online
3 juni 2024	Bestuursvergadering	Zeist
9 september 2024	Bestuursvergadering	Online
4 december 2024	Bestuursvergadering	Online

2.3. Organisatie van het Leading Lied festival Arnhem

De tweede helft van 2023 en de eerste helft van 2024 hebben vooral in het teken gestaan van de organisatie van het Leading Lied Festival op 28 april 2024 in Arnhem. Er zijn 4 fondsen aangeschreven (voor een totaalbedrag van €19.000), waarvan 2 toegekend (€11.000). Er is veel aandacht besteed aan marketing in nauwe samenwerking met Muis en via social media (Instagram, Facebook en LinkedIn). Er is een draaiboek opgesteld voor de uitvoering van het festival op de dag zelf.

2.4. Leading Liedfestival april 2024

Op 28 april 2024 vond het eerste Leading Lied Festival plaats in de Muzenzaal van Muis Arnhem. Het festival dat als doel heeft om het klassieke lied in een toegankelijker jasje te presenteren aan nieuw én oud publiek. De zaal kreeg een nieuw uiterlijk; voor de meest intieme setting zat het publiek gelijkvloers rondom zanger en pianist. De musici maakten allemaal op eigen wijze gebruik van deze bijzondere opstelling en spraken het publiek aan vanuit de kernwaarden van het festival: persoonlijk, dichtbij en uitnodigend.

Chansons à boire - Aylin Sezer en Ed Spanjaard

Het festival ging van start met het ochtendconcert van Aylin Sezer en Ed Spanjaard. Samen brachten zij een programma 'tussen fantasie en werkelijkheid', mondeling toegelicht door beiden, met muziek van onder andere Heppener, een persoonlijke vriend en mentor van Spanjaard.

Daarna was het de beurt aan de Jong Talent afdeling van ArtEZ. Samen met twee musici namens de Schubert Stichting brachten zij een programma rondom Schubert, met samenspel, eigen composities en improvisaties op Der Tod und Das Mädchen, een van Schuberts bekendere liederen.

Arnhemlied - Muziektheaterkoor

Voorafgaand aan het middagconcert stond Muziektheaterkoor de Plaats samen met Sjoerd Pauw in de foyer klaar voor een pop-up optreden. Onder leiding van Lucas Wiegerink vulden zij voor het publiek onverwachts de foyer met het pas gecomponeerde Arnhem Lied.

Weerspiegeling – Eva Kroon en Heleen Vegter

Voor Weerspiegeling hebben Eva Kroon en Heleen Vegter opnames gemaakt in hun studio tijdens de repetities. Zo kreeg het publiek een onorthodox kijkje achter de schermen. De twee musici speelden met de ruimte en de opnames om zo het publiek inzicht te geven in de verschillende perspectieven die musici innemen tijdens de voorbereiding van een concert. Wat is nu eigenlijk te vinden onder het topje van de ijsberg?

Winterreise van Schubert – Hans Eijsackers en Henk Neven

Door omstandigheden was Thomas Oliemans helaas verhinderd. Gelukkig waren Hans Eijsackers, piano en Henk Neven, zang bereid om hun versie van de Winterreise te komen spelen. Zij hebben dat weergaloos gedaan, en daarbij ook nog gespeeld met de ongebruikelijke opstelling. Zij werden zeer enthousiast ontvangen. Zo'n 20 mensen hebben hun kaartje geretourneerd als gevolg van de afzegging, maar dat trok weer bij in verkoop aan de deur voor het invallende duo.

Voormalig muziekjournalist Francois vd Anker:

“Het Leading Liedfestival was wat mij betreft een groot succes. Het zat hem in de enthousiaste organisatie door Heleen Vegter en in de serieuze, en zeer geslaagde poging het lied dicht bij het publiek te brengen. Met publiek rondom de uitvoerenden, met net wat theathraler licht en met veel meer beweging dan je doorgaans meemaakt kreeg de wat traditionele kunstvorm een enorme energieboost. Ik voelde vanuit de zaal bij elk optreden hoe de afstand kleiner werd tot wat de musicia aan tekst en muziek brachten en realiseerde me dat deze dag wezenlijke vernieuwing bracht voor de klassieke liedkunst. En nu maar hopen op een vervolg volgend jaar.”

2.5.Festival Operudagar IJsland

Stichting Leading Lied is ook opgericht om kleinschalige projecten te ondersteunen. Hierbij gaat het veelal om kleinere producties, zoals een liedrecital waarbij net wat extra's nodig is. Om een verbinding te maken met de maatschappij of om iets stilistisch de juiste vorm te geven. Hiervoor schrijft de artistieke leiding projectplannen waarvoor financiering wordt gezocht. Ook coproducties met andere gelijkwaardige artistieke organisaties kan hier deel van uitmaken. In het opstartjaar 2023 was dat onder andere een aanvraag voor een bijdrage in de reiskosten voor deelname aan het festival Operudagar in IJsland.

3.Jaarrekening 2023-2024

Balans per 31 december	2023, 2024	2022
Activa		
BTW terug te ontvangen	€ 157	
nog te ontvangen bijdragen uit fondsen	-	
nog te ontvangen recette inkomsten	-	
saldo bankrekening	€ 1.298	€ 0
Totale activa	€ 1.455	
Passiva		
eigen vermogen	€ 55	
lening	€ 1.400	
diversen	-	
Totale passiva	€ 1.455	

Winst- en verliesrekening	2023, 2024	2022
Opbrengsten		
bijdragen vrienden	€ 60	
bijdragen sponsors	-	
bijdrage subsidies en culturele fondsen	€ 12.200	
recettes	€ 3.248	
Totale opbrengsten	€ 15.508	
Kosten		
aflossing lening	-	
productiekosten	€ 10.536	
publiciteit en marketing	€ 3.274	
algemene kosten	€ 243	
Totale kosten	€ 14.053	
Resultaat	€ 1.455	

Toelichting op Balans en winst- en verliesrekening 2023, 2024

Opgericht in juli 2023 en met het eerste Leading Lied festival in 2024 is gekozen voor een verlengd boekjaar. De oprichtingskosten, groot € 1.400, zijn gedekt door middel van een lening. In jaar 1 is niets terugbetaald. In 2025 wordt besloten of het geleende bedrag in één keer kan worden afgelost.

Het financiële resultaat is bepaald als het verschil tussen netto-opbrengsten van subsidies, bijdragen van fondsen, sponsorgelden, recettes en donaties en de kosten over de verslagperiode.

4. Vooruitblik 2025 en verder

In de zomer van 2024 zijn de voorbereidingen voor het Leading Lied festival op 3 mei 2025 van start gegaan. Met de ervaringen van het eerste festival en in samenwerking met Musis Arnhem wordt het onderstaande programma voorbereid.

Deep River – In dit programmaonderdeel samen met de Stichting Liedhuis worden verhalen van buurtbewoners verzameld die de basis vormen voor een klassiek concert gemengd met eigen muziek en verhalen. We gaan hiervoor op bezoek bij de stichting City@Home, in het Bruishuis in Malburgen, waar vrouwen met een afstand tot de maatschappij een plek vinden om weer aansluiting te krijgen met anderen. Farida Nabibaks, onderzoeker naar het Gelders slavernijverleden en artistiek leider van Reframing HERstory, verzamelt en vertelt de verhalen.

SchoolSchubertiade - Samen met de Schubert Stichting en ArtEZ organiseert het Leading Lied Festival wederom een SchoolSchubertiade met de ArtEZ JongTalent klas.

Vanmorgen zag ik een meisje... - Een concert over jeugdliefde en bijbehorend liefdesverdriet. Over twijfel en over gelukzaligheid. Guja Sandholt gaf een bevriende componiste de opdracht om gedichten van haar vroeg overleden broer op muziek te zetten. Deze cyclus voor zang, viool en piano vormt de basis voor dit concert. Zij treedt op samen met Phion-violiste Melanie Jansen en pianiste (en artistiek leider) Heleen Vegter.

Pop-up - In de foyer zal op twee momenten een pop-up minirecital plaatsvinden door de winnaars van de liedduoprijs van het Prinses Christina Concours 2025. De jonge talenten krijgen hiermee de mogelijkheid om zichzelf aan het publiek te presenteren.

In heaven – Dit programma is een *cross-over*; Olivia Vermeulen (zangeres) en Jan Philip Schulze (pianist) nemen de luisteraars mee in een klassiek kernrepertoire met *all-time favorites* uit de popmuziek. Denk hierbij aan Schubert, Brahms, Bowie en Sinatra.

Door de ondersteuning van sponsors, zoals de gemeente Arnhem en door de toegezegde meerjarige samenwerking met Musis Arnhem, zal het Leading Lied festival ook in de aankomende jaren 2025-2027 georganiseerd gaan worden. En daarmee kan een breder publiek, op moderne en toegankelijke wijzen, nader kennismaken met het klassieke lied!